

[illegible]

Ohne eine Wiedergabe der vorliegenden Schrift zu unter-

deswegen, sondern, wie mich scheint, zum Schluss zu bemerken, daß gerade diejenigen Eigenschaften, die der Verleger als speziell deutsch bezeichnen, die charakteristischsten sind.

male der wissenschaftlichen und philologischen Beschäftigung nicht nur der Gegenwart, sondern auch zum großen Teil des 19. Jahrhunderts in Frankreich bilden. Namentlich nach der Restauration und der Industriemais in kleinen Land- und zu keiner Zeit so energische und erfolgreiche Verleiche gefunden wie im heutigen Frankreich. Oder wird der Ver- fasser lehren dürfen, daß sein Pamphlet im krassesten Wider- spruch mit dem Geist und dem Buchstaben der Lebensweis- heit steht, denn es gewandt worden ist —
Emile Bouteux?
Paris. J. Neumann.

Geschichte der deutschen Dichtung. Von Hans Rühl. Leipzig 1913. H. G. Teubner. X und 317 Sei- ten. Geh. 4.00.

Eine Gesamtübersicht über den Entwicklungsgang unserer nationalen Literatur von der Heidenzeit, des germanischen Heldenraus bis zum Realismus der jüngsten Gegenwart auf 317 Seiten zu geben, ohne damit in eine Sche- matisierung oder flüchtige Skizzen zu verfallen, ist an sich ein Kunststück. Vielleicht bewahrte das Ver- fasser nur eines, das Ziel, der er seinem Ver- trauenden nicht in erster Linie das täuschliche Wohlge- fallen zu machen, sondern zum Verständnis der poetischen Schätze unserer Literatur anzuhalten. Also kein Schul- buch — oder doch ein Schulbuch für jene einseitigen- vollen Phantasien, die neben dem natürlich notwendigen Wissen vor allem Empfinden für das Große und Schöne bei ihren Schülern wecken wollen. Weil es ihm darauf ab- gesehen, Leben zu pflanzen, insbesondere in die jugendlichen Geister, so hat er sich bewußt zu einer ausführlichen Behandlung derjenigen Dichtungen aller Zeiten und Völker, die historisch als eine kulturelle Bedeutung besitzen, auch hier wieder das Leben der Lehre verantwortlich

Die Dichtung aus den wechselnden Welt- und Kunstanschauungen herauszuwaschen, und sie als den künstlerischen Ausdruck der menschlichen Existenz zu gestalten.

bedeutet immer noch darstellt in dieser Weise laßt er die menschliche Dichtung aus dem Rhythmus und Wachsen des Christentums im ersten Teil, die Entwicklung der alten Heldensagen aus dem Bedürfnis der Spielwelt her, läßt er die höhere Dichtung aus dem Rhythmus, die bürgerliche und gelehrte aus Bürgertum und Humanismus werden und verläßt auch später, als die einzelne nicht mehr in den Gesamtcharakter der literarischen Gattung unterliegt, d. h. nach dem Mittelalter, den historischen Zusammenhang nicht, so weiter die Entwicklung vorschreitet, eben um so individueller Charaktere, nimmt sie an, um zu einer Begründung der Personlichkeit hervor und gibt das bestimmende Zeitalter das heimatliche Gepräge. Ein neues beschönigendes Töusek erhält naturgemäß auch die Darstellung, die der Dichter nach Gestalt und Form sich anderen Dichtungen und vor allem den Schöpfungen und Gestalten der verschiedenen Perioden gegenüber werden will.

Der Hauptmangel der Beschreibung flucht darin, daß bei dem Hauptantritt laßt und verweilt, ist die Verfassung Sinnes und Streben. Es fehlt dabei aber die Grundtendenzen nicht aus dem Auge, das Geschichtliche und das Künstlerische verzettelt sich zu glücklichen Hunde. Am meisten schmerzen sind die „klassischen“ Kapitel: Starn und Drang, Weimar, Romantik. Die Entwicklung der poetischen Existenz wird hier in so klumpigen Rahmen, so streng geregelten Linien eingeschloßen, daß man leicht die „schonfänger der neuesten Literatur in der Abschlacht, die alle großen Merkmale „Realismus“ sehen (die Anfänge des Realismus, die Vollendung des Realismus, der Ausgang des Realismus) vermehrt glücklich. Der Verfasser lakkt hier der Individualität symbolisch, Richtung, in der er mit Recht der Anfang eines neuen künstlerischen Epoche sieht, geht, bewegt, aber nicht weiter wissen können. „Realismus“ ist auf so sehr unbestimmten und vielen Begriffen, daß hier der Fehler nicht vermeiden worden, das bedeutsame Träger der Gegenwartsrichtung — ich meine nur Carl Hauemann — gar nicht erwähnt, viel unbekanntere dagegen angeführt werden. Das sind Einzelbeurteilungen, die vielleicht bei einer neuen Auflage des Buchchen, anzuerkennenden Werke von Nutzen sein können.

Berlin.
Arthur Braunsweiler.

Neue Bücher.

Einzeln von Nr. 24–24. April, 1914. Die beigefügten Preise beziehen sich, wenn nicht anders angegeben, auf deutsche Exemplare.

Blau und Leber: Über Sentimentalismus und das rote Kreuz im Weltkrieg. 80 S., 76.

De Nora, A.: Das Schatzendorf. Neue schöne und lustige Soldatenlieder. 1. bis 5. Taus. 100 S. Leipzig. A.

Schachtman, Geb. 4 000.
Friedländer, Nerven- und Gelenkerkrankheiten im Felde
und im Lazarett, 29 S., Wiesbaden, J. F. Bergmann. M. 1.
Grunwald, Max: Gedächtnis für israelitische Soldaten im
Krieg. 56 S., Wien, Verl. d. israelit. Kulturgemeinschaft.
Dern, Gebete im Kriegeszeit für israelitische Frauen und
Kinder, 22 S., Wien, J. Schönlager.
Hildebrandt, Martin: Denkschrift über den Verzug und
Lieferung. 29 S., Charlottenburg, Verl. der Schriftstell.-
Genossenschaft. M. 0.10.
Israelst., Zogen: Wie soll Deutschland für seine Gefallenen
dankbar? 16 S., Dresden, H.-Sturm.
Klein - Mannheim: Die große Liebe. Produkt! Crucifixus
(Der Gekreuzigte) Produkt! Die Rechte des Herrn behält
den Sieg. Produkt! Gott und der Krieg. Produkt! Deutsch-
land ist nicht allein! Produkt! Staat und Volk im Lichte des
Krieges. Produkt! Menschen, H. Haas.
Merzbach, H.: Die Slavenerkriege des deutschen Volkes.
VIII u. 299 S., Leipzig, Borchert. M. 5.00.
Neal, Hsch.: Weiskunst. Für 2 Singstimmen u. Klavier.
7 S., Reichenberg, H. Neel. M. 1.80.
Obergrünfelder, R. J.: Umwandlung und Vergütung der
Frau. 67 S., Karlsruhe I. E. O. Braun. M. 1.50.
Pohlmeier, Rudolf: Neue Jahre Fremdenlegation. Selbst-
verlag. 138 S., Hamburg, C. F. Klotz. M. 0.11.
Schilling, Lucius: Im Jubiläum 1911 auf dem Balkan.
Mit 40 Abb. 194 S., Berlin, Gebr. Paetel.
Stemmering, Hertha: Pflege der schulentlassenen wei-
lichen Jugend. (Flugschriften der Zentralstelle für Volks-
wohlfahrt. Bd. 10.) VII u. 48 S., Berlin, C. Heymann.
M. 0.40.
Strub, O.: Law's Handels- und Kolonialpolitik. (Zürcher
wissenschaftliche Studien. Bd. 7.) 298 S., Zürich,
Bauer n. Co.
Thomann, Rudolf: Was muß uns der Krieg bringen? 11
S., Berlin, Concordia Deutsche Verlagsanstalt. M. 0.25.
Teopler: Unsere Pioniere. Ihre Ausbildung und Einsetz-
weise. 94 S., Leipzig, J. J. Arnold. M. 0.45.
Valentin, A. Vert. Die Märchen des Dreizehnbundes. 22 S.,
München, R. Oldenbourg.
Weismann, Arthur: Klausurenvergleichungskomm. für das
Assessorexamen. VIII u. 214 S., Hannover, Helwing.
Geb. 4.4.
Zahn, Hugo und Abraham: Die Zuckerfabriken Europas für
die kammerng. littérat. Bros. von Centralblatt für die
Zuckerindustrie, Bearb. von C. Arnschütz-Schellbach.
Jr. 46. Magdeburg, Verlagsgesellschaft für Zuckerindustrie.
Geb. 4.6.

Aus anderer Zeit. Eine Auswahl der Kieselsteine des Jahres
1914. I. bis IX. Taus. 189 S., Mannheim, Max Hahn.
n. 1.20. 4.
Meyner, Hans: Bilanz, 1. Halbjahr 1914. Führg. illust. Vor-
wortschaft für Bilanz und Konten. Bd. 94. 97. Bilanz-
gen. J. F. Schmidt. Geb. 4.7.20.
Ein Halbsoll noch zu rufen. Neue Kieselsteine nach alten
Texten und Werten. Hrsg. von Herm. Feht Witt.

Erhebe dein Volk! Kriechlieder aus unseren Tagen mit neuen

Wien 1908. 2 B., Jena: C. Dörffling, M 026.
Hilfre und geistige Ernährung in teuren Zeiten. Von einem
Austrianer. 2 B., Wien: G. Arnold, M 010.
Gedichte und Lieder für Zeilen des Krieges und letzter Trans-
port. Von Dietrichsd. 31 S., Koblenz, Görres-Druckerei.
M 020.
Gesetz über die Unterstützung von Familien in den Dienst
eingetragener Mannschaften. Vom 28. Februar 1888. Mit
der Abänderung vom 4. Aug. 1914. 2. Aufl. (1914). Teut-
sche Reichsgesetzgebung. Von Karl Garbis. 4 S., Gießen, E. Roth,
M 025.
Das Lied der Horen. Biblische Lehren, Gebete und Lieder
für die Krisenzeit aus dem Alten Testament. Zusammen-
gestellt und erf. von Norbert Peters. XV u. 77 S.
Kriegs-, Benedictus-Druckerei. M 026.
Die Kämpfe-Nachrichten vom 4. Aug. 1914. Teilung IV u. 48 S.
München, C. H. Beck, Geh. M 1.
Medizinische Kriegskunde. Sammlung von Staatsärzten, M.
Feldmann u. Schulze. Hrsg. von Carl Sartorius.
XIII u. 162 S., München, C. H. Beck, Geh. M 225.
Der Deutsche Soldat im Kampf 1870/71. Eine Reihe von
Schülern „Jugend von Offizieren“ zusammengestellt von
Ewald von Plessart. Mit Abb. 32 S., München, Braun
u. Schober, M 050.
Neue deutsche Kriegskunde. 32 S., Dresden, O. Wolf, M 1.
Die Kunst- und wirtschaftlichen Kriegswissenschaften 1914.
Teilung in Armee und Sachver. von Gustav Stentz.
Sammlung deutscher Werke. 385 177 S., Mannheim,
J. Neumann, Geh. M 1.
Kriegs-Kunde. Eine wissenschaftliche Darstellung der
Bewegungs- und Marine-Einstellung sowie der Heereskräfte
der Kriegführenden mit einer neutralen Kritik. 10 S.
Berlin, A. Goldschmidt, Kart. M 020.
Deutsche Kriegskunde. Hrsg. von Anna de Lagarde
und Marthe Germer. 32 S., Leipzig, W. Heyne, M 026.
1914. Die Kriegskunde. Hrsg. von Eugen Müller.
129 S., Leipzig, Neuenh.-Verl., M 1.
Oberschlachtbuch für die Front. Neue patriotische Lieder
von E. Schütz. 1914. 16 S. der Schlußkriege. 48 S.
Leipzig, O. G. Zerbolt, M 016.
Soldatenlieder aus Frankreich im Kriegsjahr 1914. (Übersetzt
von) 113 S., Zeichnungen von Hans Rosow.
Hrsg. 32 S., Berlin, A. Junfermann, Geh. M 1.

Musik und Industrie

Optische Instrumente im Seerwesen.

Von Ingenieur R. Weissbach (Darmstadt).

Das gegenwärtige gewaltige Vorrücken der Technik auf dem Gebiete der Optik, welches die Instrumente des Seerwesens im höchsten Maße betrifft, ist die Folge der Fortschritte der Technik im allgemeinen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Das optische Instrument hat als Hilfsmittel die Seefahrt erleichtert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen. Die Instrumente des Seerwesens sind in hohem Maße kompliziert, und es ist notwendig, sie in hohem Maße zu verbessern, um den Anforderungen der Seefahrt zu entsprechen.

Kriegführung und Photographie.

Von Max Brand (Göteborg).

Eine gute Aufklärung ist die Grundlage der Kriegführung. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Notizen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen. Die Photographie hat in diesem Sinne eine große Rolle zu spielen.

Maschinenfabrik Buckau,

Aktion-Gesellschaft zu Magdeburg 18.



M. F. B. Trocken-Bagger.

Wir haben unsere Betriebe im vollen Umfang aufrecht erhalten

Kriegsaufträge

Sonderanfertigungen für Spiralbohrer
Fräser — Reibahlen — Gewindebohrer
Lehren aller Art
Dreh-, Hobel-, Fräs-, Schleifarbeiten
werden schnellstens ausgeführt.

R. Stock & Co. Akt.-Ges.

Berlin - Marienfelde.

Eschen stellen von Kollmann Dr. B. Jahn-Berlin

1. Das Hauptgeschäft während des Krieges.
2. Zahlungsaufschub und Kontokorrentkredit während des Krieges.

Einzelanfertigungen und Reparaturen der Maschinen
über das gesamte Land. Die Preise sind in
Deutschland, in den anderen Ländern in
Marken. Preis 100 Mark.

Conrad Haber's Verlag, Berlin SW. 68.

Adolph Boissevain & Co.

Amsterdam.

Boissevain & Co., New York

(Mitglieder der New Yorker Effecten-Börse).

Agenten der Stadt New York zur Ausgabe von
September-Kuponen in Amsterdam. Kuponen werden
sowie Kuponen, kaufen und verkaufen Schecks und alle
anderen Plätze in den Vereinigten Staaten von
Amerika und Canada.

Verrechnung in Scheck Berlin-Hamburg-Frankfurt
und Köln.

Verantwortlich:
Für den politischen und allgemeinen Teil: Dr. Rud. Bock
für den literarischen Teil: Dr. Heinrich Bock
für den wissenschaftlichen Teil: Dr. Heinrich Bock
für den künstlerischen Teil: Dr. Heinrich Bock

